

Załącznik nr 1 – Umowa o przeniesienie praw autorskich.

UMOWA

PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

Zawarta dnia 2017r. w Warszawie pomiędzy:

1. Przejmującym :

AURORA COMMUNICATION Sp. z o. o. z siedzibą w Warszawie (kod pocztowy: 04030), przy ulicy Waszyngtona 33/61, wpisaną do rejestru przedsiębiorców przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000069988, REGON 017423196, NIP 1132331220, o kapitale zakładowym w wysokości 50.000,00 zł,

reprezentowaną przez:

Sławomir Chmielewski – Członka Zarządu

a

2. Przenoszącym:

....., legitymującym się dowodem osobistym nr
....., zamieszkałym w,
PESEL:

§ 1

1. Strony oświadczają niniejszym, iż Przenoszący zgłosił swoje uczestnictwo w Konkursie pod nazwą BARILLA CUP 3, organizowanym przez Przejmującego – przekazując Przejmującemu do oceny fotografie przez siebie wykonane, a w wyniku rozstrzygnięcia Konkursu został jednym z jego zwycięzców – nagrodzona została jedna z fotografii Przenoszącego, zwana dalej „Dziełem”, którego kopia stanowi Załącznik nr 1 do Umowy.
2. Strony oświadczają, iż zgodnie z postanowieniami Regulaminu Konkursu, na podstawie art. 921 § 3 kodeksu cywilnego, Przejmujący zastrzegł na swoją rzecz nieodpłatne przeniesienie całości autorskich praw majątkowych do nagrodzonych w Konkursie prac – w tym zatem w odniesieniu do Dzieła. Przejmujący nabył tym samym całość autorskich

praw majątkowych do Dzieła z chwilą wydania Przenoszącemu nagrody, nabył prawa do rozporządzania i korzystania z Dzieła we własnym zakresie jak i na użytek osób trzecich, bez ograniczenia terytorium oraz bez ograniczeń czasowych, we wszystkich formach i zakresach eksploatacji, w szczególności wskazanych w Regulaminie Konkursu – w tym w celach reklamowych i marketingowych spółki Barilla Poland Sp. z o. o.

3. Strony postanawiają niniejszym, opisane w ust. 2 powyżej przejście majątkowych praw autorskich do Dzieła potwierdzić, zawierając niniejszą Umowę w formie pisemnej.

§2

Przenoszący oświadcza niniejszym, że jest twórcą Dzieła oraz zapewnia, że przysługuje mu nieograniczone prawo majątkowe do wskazanego Dzieła, a nadto, że Dzieło oraz niniejsza Umowa nie naruszają jakichkolwiek praw lub dóbr osób trzecich, w tym w szczególności praw autorskich lub praw do ochrony wizerunku lub prawa do prywatności. Przenoszący oświadcza, że Dzieło jest oryginalne, nie stanowi opracowań innych utworów i nie jest w nim wykorzystany jakikolwiek inny utwór, do którego prawa przysługiwałyby osobom trzecim. Nadto Przenoszący wskazuje, że Dzieło nie było wcześniej rozpowszechnione, za wyjątkiem jego upublicznienia w ramach prowadzonego Konkursu Barilla Cup 3.

§3

Przenoszący oświadcza, że jest on wyłącznym autorem Dzieła oraz, że przysługuje mu całość autorskich praw majątkowych i osobistych do Dzieła, oraz że jest on uprawniony do rozporządzania tymi prawami bez ograniczeń. Jednocześnie oświadcza, iż nie udzielił nikomu, jakichkolwiek praw do Dzieła, w tym praw do rozporządzania nim, licencji i praw zależnych, za wyjątkiem udzielonej licencji Przejmującemu, o której mowa w Regulaminie Konkursu.

Przenoszący jest odpowiedzialny, niezależnie od winy, za wady prawne Dzieła oraz zobowiązuje się zwolnić Organizatora oraz Barilla sp. zo.o. z wszelkich roszczeń powstałych w związku z ewentualną nieprawdziwością oświadczeń, o którym mowa w § 2 i §3 powyżej.

§ 4

1. Przenoszący przenosi na Przejmującego całość praw majątkowych do Dzieła wymienionego w §1 ust. 1 Umowy, w polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 z późn. zm.) w szczególności do rozporządzania i korzystania przez Przejmującego z Dzieła we własnym zakresie jak i na użytek osób trzecich, bez ograniczenia terytorium oraz bez ograniczeń czasowych, we wszystkich formach i zakresach eksploatacji – w tym w celach reklamowych i marketingowych Barilla Poland Sp. z o. o. oraz na wszystkich znanych polach eksploatacji, a
w
szczególności:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła wytwarzania określoną techniką egzemplarzy Dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono, wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania Dzieła publicznego wykonywania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności poprzez Internet, telewizję, prasę, ulotki, plakaty, opakowania produktów itp.),
 - d) przesyłanie za pomocą poczty elektronicznej, a także wszelkie publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieciach telefonii mobilnej i innych sieciach komunikacji elektronicznej,
 - e) zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
2. W ramach przeniesienia autorskich praw majątkowych do Dzieła, Przenoszący uprawnia Przejmującego do dalszego przenoszenia praw, określonych w niniejszej Umowie, do wykorzystywania Dzieła, jako części innych utworów, dokonywania, rozporządzania i wykorzystywania opracowań, w szczególności w postaci przeróbek, fragmentaryzacji, przemontowywania oraz podejmowania innych czynności przez Przejmującego nawet wówczas, gdyby efektem tych działań mogła być utrata indywidualnego charakteru Dzieła. Przenoszący zezwala na korzystanie z Dzieła lub jego opracowań bez konieczności wskazywania imienia i nazwiska Przenoszącego, jako autora. Wraz z przejściem majątkowych praw autorskich, na Przejmującego przechodzi także nieodpłatnie prawo własności egzemplarza Dzieła.
3. Z chwilą podpisania Umowy, przechodzi na Organizatora oraz Barilla sp.z o.o. prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz Przenoszący przenosi na Organizatora prawo udzielania zgody na wykonywanie takich praw innym podmiotom.
4. W razie powstania nowych pól eksploatacji Dzieła, Przenoszący zobowiązuje się do przeniesienia na Organizatora lub podmiot przez niego wskazany w ramach bezpłatnie, praw do korzystania z Dzieła na takich nowych polach eksploatacji.
5. Przenoszący zobowiązuje się, w ramach niniejszej Umowy do niewykonywania nadzoru autorskiego nad Dziełem.
6. Przenoszący wyraża zgodę na wykorzystywanie autorskich praw majątkowych do Dzieła bez oznaczania jego autorstwa.
7. Przenoszący zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych w stosunku do Dzieła i nieodwołalnie zezwala Organizatorowi oraz Barilla sp.z o.o. na

wykonywanie wszystkich autorskich praw osobistych do Dzieła w imieniu i na rzecz Przenoszącego.

8. Powyższe przejście majątkowych praw autorskich, jak również powyższe nadanie uprawnień Przejmującemu następuje nieodpłatnie z uwagi na wydanie Przenoszącemu nagrody w Konkursie Barilla Cup 3, zgodnie z art. 921 § 3 kodeksu cywilnego, co Przenoszący uważa za ekwiwalentne.
9. Nieodpłatność, o której mowa w ustępach powyżej oraz wydanie nagrody uwzględniają przeniesienie całości autorskich praw majątkowych i uwzględniają korzystanie z Dzieła we wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w niniejszej Umowie.

§ 5

Przejście całości praw majątkowych do Dzieła nastąpiło z chwilą wydania Przenoszącemu nagrody w Konkursie Barilla Cup 3, co Strony niniejszym potwierdzają.

§ 6

Przenoszący zezwala Przejmującemu na wyłączne wykonywanie przez niego prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, o którym mowa w art. 46 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Udzielenie niniejszego zezwolenia następuje w sposób nieodpłatny i może być przenieszone na osoby trzecie.

§ 7

Umowa niniejsza zostaje zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Zmiany i uzupełnienia Umowy muszą być dokonywane za zgodą stron na piśmie.

§ 8

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.